



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 23 | 2002

Comptes rendus des publications de 2000

Bahārestān va rasā'el. Introd., éd. A'lā Ḥān Afṣahzād, Moḥammad Jān 'Omarof et Abū Bakr Ṣohūr al-Dīn, Tehrān, Markaz-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb, 1379/2000, 506 p., index [Zabān va adabiyyāt-e fārsī, 18]. [Le Jardin printanier et autres traités]

Ève Feuillebois-Piéronek



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35803>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piéronek, « *Bahārestān va rasā'el*. Introd., éd. A'lā Ḥān Afṣahzād, Moḥammad Jān 'Omarof et Abū Bakr Ṣohūr al-Dīn, Tehrān, Markaz-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb, 1379/2000, 506 p., index [Zabān va adabiyyāt-e fārsī, 18]. [Le Jardin printanier et autres traités] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 268, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35803>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

Bahārestān va rasā'el. Introd., éd. A'lā Ḥān Afṣaḥzād, Moḥammad Jān 'Omarof et Abū Bakr Ṣohūr al-Dīn, Tehrān, Markaz-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb, 1379/2000, 506 p., index [Zabān va adabiyyāt-e fārsī, 18]. [Le Jardin printanier et autres traités]

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Avec le texte d'Afṣaḥzād, nous avons affaire à la première édition véritablement critique du *Bahārestān* à partir de 4 manuscrits sélectionnés parmi deux cents textes conservés dans les bibliothèques de Russie et d'Asie Centrale. Ce texte fut déjà édité en 1972, voici une réédition revue et corrigée grâce à la consultation d'un nouveau manuscrit. Ce même chercheur nous offre des éditions de qualité de *Nā'iye* (commentaire de deux *beyt*-s du *maṭnavī*) et des *Lavāyeḥ*.
- 2 Ṣohūr al-Dīn s'est spécialisé dans l'édition des traités les plus techniques (musique, versification et rimes), pour lesquels il fournit un lexique des termes techniques.
- 3 'Omarof a édité les *Quarante Hadiths*, les *Lavāme'* et le commentaire de la *Tā'iye*.
- 4 Un travail d'édition soigné.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III